**Урок повторение по темам « Просвещение народов Европы. Развитие научных знаний. Великие географические открытия.**

**Цели:** Повторение пройденного материала методом повторного закрепления.

Развить уверенность при работе с на публике, активизировать творческие способности укрепить знания.

Повысить интерес к эпохи позднего средневековья и воспитать стремление к самосовершенствованию на примере к деятелям эпохи Возрождения

**Тип урока:** урок повторения, закрепления

**Межпредметная** связь: география

**Оборудование:** слайдовые презентации

**Ход урока**

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

* Какая страна является центром Возрождения?
* Кто справедливо считается основоположником культуры Возрождения?
* Автор картины Мона Лиза ( Джоконда)?
* Что такое гравюра?
* Одна из лучших картин Рембранда?
* Знаменитая картина гравюра Альбрехта Дюрера:
* В какой картине Диего Веласкес впервые из Европейских художников изобразил тяжелый труд женщин?

Учитель: На прошлых уроках мы познакомились с эпохой Возрождения и ее яркими представителями. Мы узнали, что в конце 15 и начале 16 в Италии зародилась новая буржуазная культура, названная в истории культурой Возрождения или Ренессанса. Тогда писатели, скульпторы, художники и ученые той эпохи стали проявлять интерес к античной культуре, которые в отличие от церковного искусства были жизнерадостны и прославляли человека. В это время в Италии, позднее и в других странах Европы появилась целая плеяда талантливейших деятелей культуры и искусства, которые своими произведениями и взглядами совершили переворот в мировоззрении людей.

Сегодня мы более подробно познакомимся с писателями гуманистами и учеными, чьи произведения открыли новую страницу в истории человечества.

Ученик рассказывает о Франсуа Рабле. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Ученик рассказывает о Томас Море. Утопия.

Ученик рассказывает об Уильяме Шекспире.

Ученик рассказывает о Николае Копернике.

Ученик рассказывает о Джордано Бруно.

Ученик рассказывает о Галилео Галилее.

Учитель: С появлением буржуазии было связано развитие новой, гуманистической культуры. Старым религиозным порядкам и представлениям о морали и Вселенной был нанесен сокрушительный удар. Время темного средневековья неотвратимо, с упорным сопротивлением уступало место новому прогрессивному буржуазному строю и мировоззрению.

III. Игра кто возьмёт миллион по теме: Великие географические открытия.

Учитель: В нашей сегодняшней игре принимают участие все. Вместо денег у нас победитель возьмет большее количество « умов».

Итак, смотрим на слайд

1. Христофор Колумб открыл:

 Америку

2. Выход в открытое море стал безопасным благодаря изобретению:

 компаса

3. Как называли быстроходные корабли XV века?

 каравелла

4. Какое животное не было одомашнено в Америке перед ее открытием европейцами?

лошадь

5. Цивилизация майя была расположена:

Юкатан

6. Какой металл не умели плавить народы Америки?

железо

7. Столица ацтеков:

Теночтитлан

8. Корабль флагман экспедиции Христофора Колумба:

Санта Мария

9. Испанский конкистадор завоеватель Мексики?

Кортес

10. Последний правитель ацтеков?

Монтесума

11. Кто открыл морской путь в Индию?

Васко да Гамо

12. Какую цифру впервые в математику ввели индейцы майя?

0

13. Западный морской путь, в какую землю намеревался открыть Христофор Колумб?

Индия

14.Первое кругосветное путешествие доказало, что…

земля имеет шарообразную форму

15. Остров, который первым встретился на пути Х. Колумба

Сан-Сальвадор

IV. Подведение итогов. Выставление оценок